

# **MANUAL DE USUARIO**

# **DM714SDI**

Versión: v20130508

Gracias por adquirir este producto. Si tiene cualquier pregunta o petición no dude en ponerse en contacto con su proveedor.

Este manual es de aplicación para la cámara domo con IR.

Este manual puede contener errores de imprenta o erratas, y el contenido está sujeto a cambios sin previo aviso. Las actualizaciones se añadirán en las nuevas versiones del manual. Se mejorarán o actualizarán los productos y procedimientos descritos en este manual.

El contenido de esta guía de instalación es sólo para utilizarlo como referencia. Si existen inconsistencias entre las imágenes y el producto real, el producto real tiene prioridad.

Los componentes, piezas y accesorios mencionados en esta guía son sólo ilustrativos, no tienen por qué corresponderse con el equipamiento exacto del modelo adquirido, por favor considere la lista del empaquetamiento como un estándar.

# ÍNDICE

<b>1 INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>4</b>
1.1 CARACTERÍSTICAS DEL PRODUCTO.....	4
1.2 APARIENCIA .....	4
<b>2 COMENZANDO</b> .....	<b>5</b>
2.1 AUTO TEST AL ARRANCAR.....	5
2.2 PRESETS DEFINIDOS EN EL SISTEMA .....	5
2.3 VISUALIZACIÓN EN PANTALLA .....	6
<b>3 FUNCIONAMIENTO DEL MENÚ</b> .....	<b>7</b>
3.1 MENÚ PRINCIPAL .....	7
3.2 CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA (DOME SETUP) .....	7
3.2.1 <i>Configurar los parámetros del sistema (Sys param setup)</i> .....	8
3.2.2 <i>Configurar los parámetros de la cámara (Camera setup)</i> .....	10
3.2.3 <i>Configurar los parámetros PTZ (PTZ parameter set)</i> .....	12
3.2.4 <i>Configurar los parámetros IR (IR param setup)</i> .....	13
3.2.5 <i>Configurar recorridos (Patrol setup)</i> .....	14
3.2.6 <i>Configurar patrullas (Pattern setup)</i> .....	15
3.2.7 <i>Configurar tareas horarias (Timetask setup)</i> .....	17
3.2.8 <i>Configurar máscaras de privacidad (Privacy mask)</i> .....	18
3.3 RESTAURAR LA CONFIGURACIÓN POR DEFECTO (RESTORE DEFAULTS).....	20
3.4 RESTAURAR LA CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA (RESTORE CAMERA).....	20
3.5 REINICIAR LA CÁMARA (REBOOT CAMERA) .....	20

# 1 INTRODUCCIÓN

## 1.1 Características del producto

La cámara domo posee un sensor integrado de altas prestaciones con función de auto enfoque y balance de blancos automáticos. Tiene una unidad de movimiento horizontal/vertical integrada, por lo que la cámara funciona de forma fiable y con alta sensibilidad de respuesta. Las características más destacadas se muestran a continuación:

- Sensor CCD ¼" de altas prestaciones, que asegura una buena calidad de imagen.
- Función de posicionamiento 3D, que puede localizar un objetivo de forma rápida y correcta.
- Sensor de temperatura integrado, que permite mostrar la temperatura interna de la cámara.
- Soporta la programación de presets, recorridos, patrullas y auto-escaneos.
- Soporta los idiomas inglés y chino, y soporta mensajes de funcionamiento que permiten hacer la operación más fácil.
- Protección IP66.

Con estas características, la cámara puede ser ampliamente utilizada en muchos campos de vigilancia, tales como bosques, estación de tren, aeropuertos, puertos, refinerías, mercados, aparcamientos, lugares turísticos, calles, vías de tren, estadios, etc.

## 1.2 Apariencia



Figura 1-1. Cámara domo

## 2 COMENZANDO

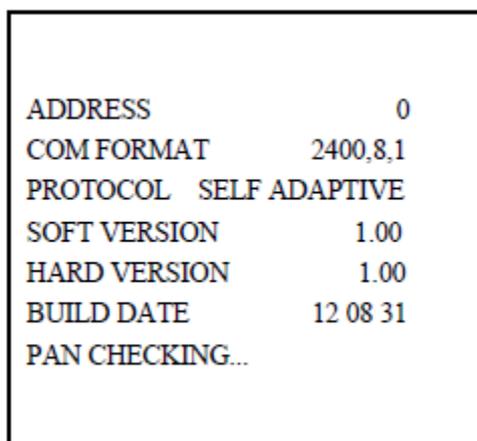
### Antes de empezar:

Puede manejar la cámara utilizando un dispositivo de control, lo que incluye teclados, DVR's, DVS's, etc. En este capítulo y en los siguientes, se toma como ejemplo el control de la cámara desde un DVR.

**Nota:** Asegúrese de que la dirección, velocidad y protocolo y de la cámara han sido configurados igual que en el dispositivo de control. Consulte la Tabla 2-1 para más detalles.

### 2.1 Auto test al arrancar

Después de conectar la cámara, ésta realiza una serie de POST (power on self-test, auto test en el arranque) que incluye movimiento de lente y movimiento de rotación e inclinación. Después de terminar este auto test, se muestra la información del sistema durante 2 minutos en la pantalla de visualización en vivo, tal y como se muestra en la Figura 2-1.



```
ADDRESS          0
COM FORMAT      2400,8,1
PROTOCOL SELF ADAPTIVE
SOFT VERSION     1.00
HARD VERSION     1.00
BUILD DATE      12 08 31
PAN CHECKING...
```

Figura 2-1. Información del sistema

Info de sistema	Descripción
Address	La dirección de la cámara, el valor por defecto es 0.
Com format	Es la configuración para la comunicación de la cámara. Los valores por defecto son: -Baudrate: 2400 -Bit de datos: 8 -Bit de parada: 1
Soft version	Versión del software
Hard version	Versión del hardware
Build date	La fecha de compilación del software

Tabla 2-1. Descripción de la información del sistema

### 2.2 Presets definidos en el sistema

En este apartado se muestra la lista de presets definidos por el sistema para realizar funciones especiales. Estos presets no se pueden editar y sólo pueden ser llamados, utilizando para ello un dispositivo de control, como un DVR. Para llamar a un preset definido en sistema remotamente, hay que elegir el número del preset de la lista desplegable que aparece en el panel de control PTZ del dispositivo de control a través del navegador web. Consulte la Tabla 2-2 para obtener más detalles.

Preset nº	Función
33	Volteo automático de la imagen
34	Regreso a la posición inicial
35	Recorrido 1
36	Recorrido 2
37	Recorrido 3
38	Recorrido 4

39	Activar filtro IR cut
40	Desactivar filtro IR cut
41	Patrulla 1
42	Patrulla 2
43	Patrulla 3
44	Patrulla 4
94	Reinicio remoto
95	Acceso al menú principal
96	Detener escaneo horizontal
99	Iniciar escaneo horizontal

## 2.3 Visualización en pantalla

La cámara proporciona una serie de visualizaciones en pantalla para un mejor manejo. La visualización en pantalla incluye: zoom, ángulo de inclinación/rotación, título de preset, hora.

Zoom: Se muestra como Z-XXX, donde "XXX" representa el valor actual del zoom de la lente.

Ángulo P/T: Se muestra como NEXXX-TXXX, donde "NEXXX" representa el ángulo en la dirección noreste, y "TXXX" representa el ángulo vertical. Por ejemplo, el valor NE062-T046" significa que la lente está apuntando a un ángulo de 210° sur y 46° verticales.

Visualización de la hora: Se muestra como "día/mes/año de semana/hora/minuto". Soporta el sistema horario de 24 horas.

Título de preset: Después de llamar a un preset configurado, el número del preset se muestra en pantalla.

## 3 FUNCIONAMIENTO DEL MENÚ

### Notas:

1. La interfaz del menú de las diferentes cámaras motorizadas puede variar. Por favor, consulte la interfaz de operación real.
2. Puede pulsar los botones de dirección izquierda y derecha del control PTZ a través del navegador Internet Explorer del DVR para acceder a la página siguiente y anterior de cada submenú, si el menú consta de más de una página.

### 3.1 Menú principal

#### Para entrar al menú principal:

Conecte la cámara domo a un DVR y acceda al menú de control PTZ del grabador. Para los protocolos Pelco-D/P y otros protocolos privados PTZ, llame al preset 95.

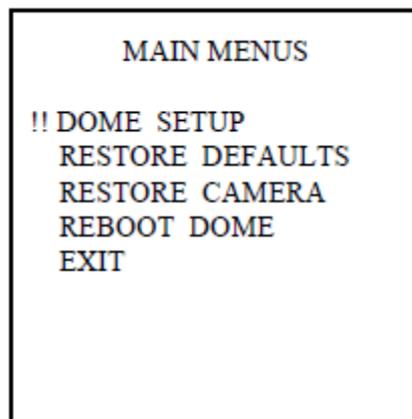


Figura 3-1. Menú principal

#### Para mover el cursor y operar con el menú:

- Mover el cursor arriba y abajo: utilice los botones de dirección del control PTZ del DVR, o los botones "FOCUS-" y "FOCUS+".
- Entrar/salir: Pulse el botón "Iris+" del panel de control PTZ del DVR para entrar a un submenú. Mueva el cursor a la opción "Exit" y pulse el botón "Iris+" para salir.

#### Para cambiar el valor de un parámetro

1. Mueva el cursor (signo de exclamación) al elemento a cambiar y pulse el botón "Iris+" para seleccionar el elemento.
2. Pulse los botones arriba/abajo o derecha/izquierda del panel de control del PTZ para elegir el valor de la lista seleccionable.
3. Pulse el botón "Iris+" para confirmar el cambio o pulse el botón "Iris-" para cancelar y restaurar el valor original.

### 3.2 Configuración de la cámara (Dome setup)

Mueva el cursor al menú "Dome setup" (configuración de la cámara) y pulse el botón "Iris+" para entrar en el menú que se puede ver en la Figura 3-2.

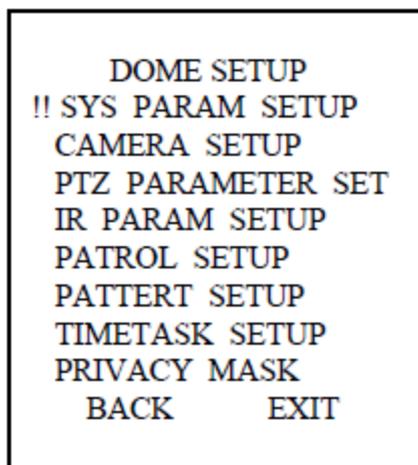


Figura 3-2. Configuración de la cámara

### 3.2.1 Configurar los parámetros del sistema (Sys param setup)

Puede comprobar y también editar la información del sistema en lo referente a la dirección, tasa de baudios, hora del sistema, etc., en el menú de configuración de la información del sistema.

Entre al menú de configuración de la información del sistema accediendo por la ruta: "Main menu → Dome setup → Sys param setup".

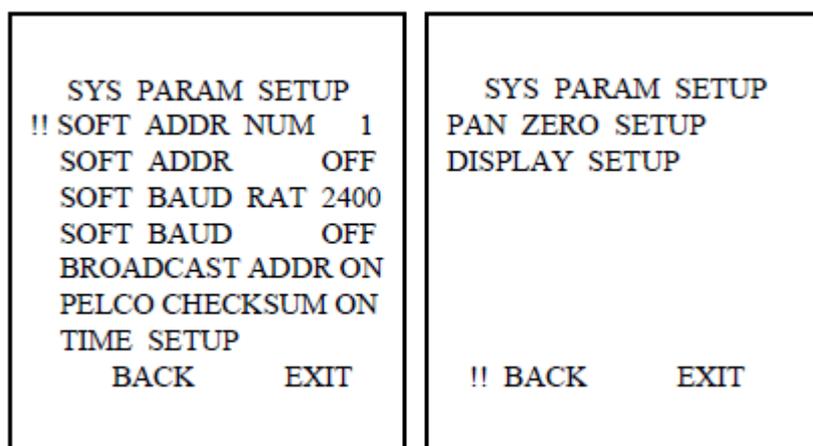


Figura 3-3. Configuración de información de sistema

**Nota:** Puede pulsar los botones de dirección derecha e izquierda en el panel de control PTZ del DVR para acceder a la página siguiente y para regresar a la página anterior del submenú en caso de que el submenú tenga más de una página disponible.

#### Descripción de los parámetros de configuración de este menú:

- Configuración de la dirección por software (Soft Addr Num):  
Si el parámetro "Soft Addr" está en "ON", la dirección indicada en el parámetro "Soft Addr Num" es la dirección válida para conectar la cámara. El rango de direcciones configurables es de 1 a 255.  
Si el parámetro "Soft Addr" está en "OFF", la dirección válida para conectar la cámara es la que está configurada por hardware en los switches DIP (la dirección configurada por hardware viene a 0 por defecto).

#### Notas:

1. Antes de configurar la dirección de la cámara, tiene que confirmar el rango de control del dispositivo controlador (por ejemplo, el DVR).
2. Después de habilitar o deshabilitar la dirección por software, la cámara se reiniciará automáticamente para activar la configuración.

- Configuración del baudrate por software (Soft baudrate settings):

Si el parámetro "Soft Baud" está en "ON", el baudrate válido para la cámara es el baudrate configurado por software (indicado en el parámetro "Soft baud rat"), siendo elegibles los valores 2400, 4800 y 9600.

Si el parámetro "Soft Baud" está en "OFF", el baudrate debe ser configurado por hardware a través de los switches DIP.

**Nota:** Después de habilitar o deshabilitar el baudrate por software, la cámara se reiniciará automáticamente para activar la configuración.

- Configuración de la dirección broadcast (Broadcast Addr):  
Cuando el parámetro "Broadcast Addr" está en "ON", el dispositivo de control con la dirección 0 es capaz de controlar todas las cámaras motorizadas de este modelo conectadas a él.
- Configuración de protocolo (Pelco checksum):  
El parámetro "Pelco checksum" se utiliza para los protocolos Pelco-D y Pelco-P. Si el vídeo se degrada o se vuelve incontrolable, se puede fijar el valor "Pelco checksum" a "ON" para mejorar la calidad del vídeo.
- Configuración de hora (Time setup):  
Se puede configurar la hora del sistema (vea la Figura 3-4) en este apartado siguiendo estos pasos:
  1. Mueva el cursor al parámetro "Time setup" utilizando los botones de dirección del panel de control PTZ, y pulse sobre el botón "Iris+" para entrar.
  2. Pulse los botones de dirección derecha/izquierda para posicionar el cursor en el elemento específico (año/mes/día u hora/minuto/segundo) cuyo valor quiere cambiar.
  3. Pulse los botones de dirección arriba/abajo para aumentar o disminuir el valor.
  4. Pulse el botón "Iris+" para confirmar y salir.

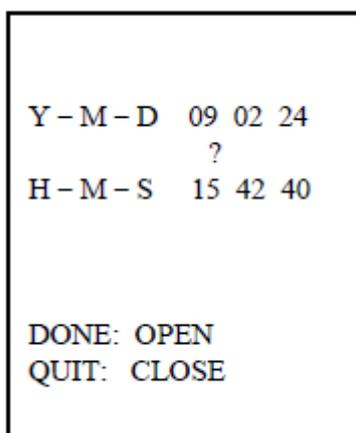


Figura 3-4. Configurar hora

- Configuración de posición inicial (ángulo 0) (Pan Zero Setup):  
Se puede definir la posición inicial de la cámara en el apartado "Pan zero setup".  
Pasos:
  1. Mueva el cursor a la opción "Pan zero setup" utilizando los botones de dirección y pulsando sobre el botón "Iris+" para entrar.
  2. Pulse los botones de dirección derecha/izquierda/arriba/abajo para ajustar el ángulo de monitorización de la cámara para encontrar la posición inicial.
  3. Pulse el botón "Iris+" para confirmar y salir.
- Configuración de visualización (Display Setup):  
Esta opción es para configurar la visualización en pantalla de la cámara. El valor del zoom, ángulo de inclinación/rotación, título de preset, hora y ventilador pueden mostrarse en la pantalla configurando cada una de esas opciones en "ON". Para deshabilitarlas, se pueden configurar como "OFF".

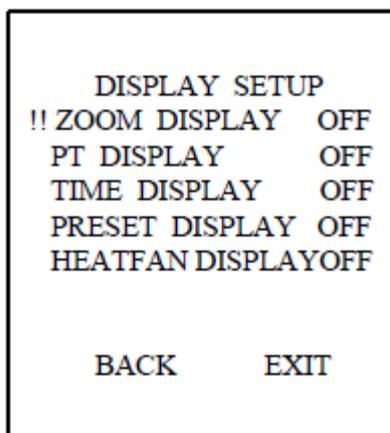


Figura 3-5. Configurar visualización en pantalla

### 3.2.2 Configurar los parámetros de la cámara (Camera setup)

#### Nota:

La interfaz de operación del menú puede ser diferente en diferentes modelos de cámara como motorizada. Consulte la interfaz de operación real.

Se puede configurar el enfoque, el obturador, el balance de blancos, la reducción de ruido, etc., utilizando el menú OSD (en pantalla) de la cámara. Vea la Figura 3-6.

CAMERA SETUP		CAMERA SETUP		CAMERA SETUP	
!! FOCUS	HAF	AE MODE	AUTO	FOCUS LIMIT	1M
ZOOM LIMIT	23	IRIS	N/A	INIT LENS	OFF
ZOOM SPEED	HIGH	SHUTTER	50	NOISE REDUCE	ON
SLOW SHUTTER	N/A	GAIN	1	HR MODE	ON
IRCUT FILTER	DAY	EXPOSURE COMP	7	CONTRAST	2
D/N LEVEL	1	WHITE BALAN	AUTO	SATURATION	3
SHAPNESS	8	IMAGE FLIP	N/A		
BACK	EXIT	!! BACK	EXIT	!! BACK	EXIT

Figura 3-6. Configurar cámara

- Configuración del enfoque (Focus):

Pasos:

1. Mueva el cursor a la opción "Focus" utilizando los botones de dirección y pulse el botón "Iris+" para entrar.
2. Pulse sobre los botones de dirección arriba/abajo para elegir el modo de enfoque como AF, MF o HAF.
  - a. AF (Auto Focus): La lente permanece enfocada durante los movimientos de PTZ.
  - b. MF (Manual Focus): El enfoque de la lente se hace manualmente.
  - c. HAF (Half-auto Focus, enfoque semi-automático): La lente permanece en un enfoque fijo cuando el movimiento PTZ se detiene; cuando el movimiento PTZ se reanuda, la lente se enfoca automáticamente. Este es el modo de enfoque por defecto.
3. Pulse el botón "Iris+" para confirmar.

- Configuración del límite de zoom (Zoom limit):

El límite de zoom es una limitación de la cantidad de zoom definida por el usuario (la cantidad de zoom es el zoom óptico multiplicado por el zoom digital). Tomando el modelo D-2AF1-762 como ejemplo, si se fija el límite de zoom en 20, sólo se podrá realizar la función de zoom óptico, pero si se fija un límite de zoom de 40, 80, 160 ó 320, se habilitará también la función de zoom digital.

**Nota:** Esta función sólo está implementada en algunas series de cámaras.

- Configuración de la velocidad del zoom (Zoom Speed):

Puede definir la velocidad a la cual la lente cambia de una vista lejana a un enfoque cercano (el zoom).

Pasos:

1. Mueva el cursor a la opción "Zoom speed" utilizando los botones de dirección y pulse el botón "Iris+" para entrar.
2. Pulse sobre los botones de dirección arriba/abajo para escoger la velocidad entre High (alta), Medium (media) y Low (baja).
3. Pulse el botón "Iris+" para confirmar.

- Obturador lento (Slow Shutter):

Esta opción es para reducir la velocidad del obturador y aumentar el tiempo de exposición en circunstancias de baja luminosidad, con el fin de obtener imágenes más claras.

**Nota:** Esta función sólo está implementada en algunas series de cámaras.

- Filtro IR Cut (IRCUT Filter):

Se puede establecer como Auto, Day (día) o Night (noche).

1. **Auto:** La cámara es capaz de cambiar automáticamente del modo blanco y negro (noche) al

modo color (día) de acuerdo con las condiciones de luz. Es el valor por defecto.

2. **Night (B/W)**: El filtro IR puede establecer como modo blanco y negro para aumentar la sensibilidad de la lente en condiciones de baja luminosidad.

3. **Day (color)**: Se puede cambiar al modo día en condiciones de luminosidad normal.

**Nota**: Se puede establecer el valor del filtro IR Cut en este menú, o bien se puede llamar al preset 39 para fijar el filtro IR Cut como modo día, o llamar al preset 40 para fijarlo en modo noche. Esto sólo se puede hacer después de fijar el parámetro "Led control" (control de LED) como "Close" (cerrado) en el apartado "IR Parameter" (parámetros de IR).

- Nivel D/N (D/N Level):

El nivel D/N es el brillo al cual la cámara conmuta entre modo día y noche. Funciona como un umbral, de modo que el filtro IR Cut cambia entre el modo día y noche cuando la condición de luz alcanza el nivel D/N definido por el usuario. Se pueden seleccionar tres niveles: 0, 1 y 2.

- Nitidez (Sharpness):

Esta opción puede aumentar la ganancia automática de la cámara y afinar los bordes de la imagen para aumentar los detalles de la misma. Se puede fijar la nitidez en un nivel cuyo rango de valores varía entre 0 y 15. El valor por defecto es 8.

- Modo AE (AE Mode):

Esta opción define la prioridad del iris, obturados y ganancia mientras la cámara ajusta el brillo de la imagen en vivo. Se puede fijar el modo AE en "Auto" o "Manual". Cuando se fija en "Auto", la ganancia es ajustable, y si se fija en "Manual", el obturador y la ganancia son ajustables.

- Shutter (Obturador):

Se puede fijar como 1, 2, 4, 8, 15, 30, 50, 125, 180, 250, 500, 1000, 2000, 4000 ó 10000.

**Nota**: El valor fijado X indica que la velocidad del obturador es 1/X segundos. Si se fija el valor de "Shutter" más alto (la velocidad del obturador es mayor), la cantidad de luz que entra por segundo es menor y la imagen es más oscura.

- Gain (Ganancia):

El valor de ganancia indica el grado de amplificación de la señal de imagen original. Se puede fijar entre 0 y 15.

- Función de compensación de la exposición (Exposure Comp):

Se puede fijar esta opción entre 0 y 14. Un cambio en este valor afecta al efecto de exposición. El valor por defecto es 7.

- Balance de blancos (White balan):

Se puede fijar esta opción en "Auto", "Indoor" (interior), "Outdoor" (exterior), "Selfdef" (auto-definido), ATW (auto-tracking, seguimiento automático) y "HAUTO" (semi-automático).

- Volteo de imagen (Image Flip):

Si se activa la función de volteo de imagen, la imagen se volteará diagonalmente sobre su eje central, mostrándose como si fuera el reflejo de la imagen en un espejo.

**Nota**: Esta función sólo está implementada en algunas series de cámaras.

- Límite del enfoque (Focus limit):

Esta opción se puede fijar en 30cm, 1m o 3m para asegurar que la cámara enfoca en el objetivo. Si se fija 1m (que es el valor por defecto), el límite del enfoque cambiará automáticamente de acuerdo con el zoom de la lente.

- Iniciar lente (Init lens):

Esta opción se puede fijar a "ON" para activar un reinicio de lente espontáneo para asegurar un funcionamiento normal.

- Reducción de ruido (Noise reduce):

Hay dos opciones para este parámetro: "ON" (encendido) u "OFF" (apagado).

- Modo HR (HR Mode):

Fije esta opción a "ON" para ajustar una mayor resolución. Fíjelo a "OFF" para deshabilitar esta opción, lo que puede evitar efectos de degradación del color de la imagen.

- Contraste (Contrast):

Ajuste el contraste de la imagen en esta opción entre 0 y 7.

- Saturación (Saturation):  
Ajuste el contraste de la imagen en esta opción entre 0 y 7.

### 3.2.3 Configurar los parámetros PTZ (PTZ parameter set)

En este apartado se puede configurar el tiempo de espera, la congelación de imagen, la velocidad del domo, etc., según los pasos que se explican a continuación. Vea la Figura 3-7.

Entre al menú de configuración PTZ accediendo por la ruta: "Main menu → Dome setup → PTZ parameter set".

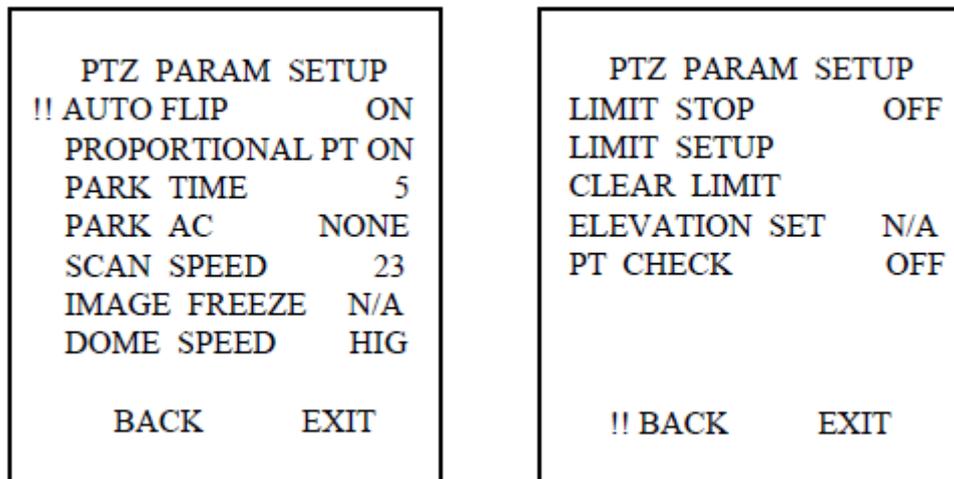


Figura 3-7. Configuración PTZ

Descripción de la configuración de parámetros PTZ:

- Volteo automático (Auto flip):  
En el modo de movimiento manual, cuando la cámara se mueve más allá de su vertical, automáticamente rota la imagen 180 grados horizontalmente para seguir con el movimiento.
- PT proporcional (Proportional PT)  
Cuando la cámara está aumentando o disminuyendo el zoom, se puede habilitar esta función para reducir o aumentar automáticamente la velocidad de rotación e inclinación de acuerdo con la cantidad de zoom. Esta función permite que la cámara realice un movimiento a una velocidad adecuada cuando se ha hecho un zoom y la escena monitoreada es muy estrecha (aumento de zoom) o muy ancha (disminución de zoom). La velocidad de rotación e inclinación es menor con aumento de zoom que con una escena de zoom más amplio. Esta opción se puede fijar como "ON" u "OFF" para habilitar o deshabilitar la función.  
**Nota:** Esta función se habilita automáticamente al configurar patrullas (patterns).
- Tiempo de espera (Park time)  
Esta opción permite que la cámara inicie una acción por defecto predefinida (escaneo, preset, recorrido, etc.) automáticamente si no se recibe ninguna otra señal de control, después de un periodo de inactividad (que es el tiempo de espera). Se puede fijar este tiempo de espera entre 5 y 720 segundos.
- Acción por defecto (Park AC)  
Como acción por defecto se puede establecer un preset del 1 al 8, un recorrido del 1 al 4, una patrulla del 1 al 4, un escaneo horizontal, modo día, modo noche o ninguno.
- Velocidad de escaneo (Scan speed)  
Esta opción define la velocidad en grados por segundo del escaneo horizontal. La velocidad de escaneo horizontal se puede ajustar entre 1 y 40 grados por segundo.
- Imagen congelada (Image Freeze)  
Esta opción permite que la visualización en directo cambie directamente de la escena definida en un preset a otra, sin mostrar las áreas de transición entre ellos para asegurar una vigilancia más efectiva. También puede reducir la utilización del ancho de banda en un sistema de red digital. Hay que poner esta opción en "ON" para habilitarla.

**Nota:** Esta función se habilita automáticamente al configurar patrullas (patterns).

- Velocidad de la cámara (Dome speed)  
La velocidad del movimiento manual puede fijarse como “High” (alta), “Mid” (media) o “Low” (baja).
- Límites de detención (Limit stop)  
Si se fija esta opción a “OFF”, el movimiento de la cámara no se afectado por los límites definidos.
- Configurar límites (Limit setup)
  1. Mueva el cursor a esta opción y pulse el botón “Iris+” para entrar en el modo de edición.
  2. Utilice los botones de dirección del panel de control PTZ para definir el área cuando vea “Set left limit” (fijar límite izquierdo) en pantalla.
  3. Siga las indicaciones de pantalla para configurar los límites derecho, superior e inferior.  
**Nota:** Los nuevos límites de detención sobrescribirán los existentes por defecto.
- Borrar límite (Clear limit)  
En esta opción se pueden borrar los límites de detención. Pulse el botón “Iris+” para entrar en esta opción y después pulse el botón “Iris+” para borrar los límites.
- Ángulo de elevación (Elevation set)  
Esta opción se utiliza para ajustar el ángulo en la dirección vertical.  
**Nota:** Esta función se habilita automáticamente al configurar patrullas (patterns).
- Chequeo PT (PT Check)  
Esta opción se utiliza para la corrección de posición automática cuando la cámara está fuera de sincronismo. Está fijado en “OFF” por defecto, y se utiliza habitualmente en entornos con vibración. No se recomienda fijarlo en “ON” si no hay pérdida de sincronismo.

### 3.2.4 Configurar los parámetros IR (IR param setup)

En este apartado se puede configurar la sensibilidad de infrarrojos, control de ventilador, etc. Vea la Figura 3-8.

IR PARAMETER	
!!IR SENS	LOW
NEAR LED CUR	N/A
FAR LED CUR	N/A
LED CONTROL	AUTO
FAN CONTROL	TEMP
SWITCH DELAY	2
HEAT CONTROL	TEMP
BACK	EXIT

Figura 3-8. Configurar parámetros IR

- Sensibilidad de infrarrojo (IR Sens)  
Esta opción se refiere al valor del LED IR, y se puede fijar en “Low” (bajo), “Medium” (medio) y “High” (alto).
- Corriente de LED cercano (Near LED cur)  
Esta opción se refiere a la fuerza de los LED IR cercanos.  
**Nota:** Esta función se habilita automáticamente al configurar patrullas (patterns).
- Corriente de LED lejano (Far LED cur)  
Esta opción se refiere a la fuerza de los LED IR lejanos.  
**Nota:** Esta función se habilita automáticamente al configurar patrullas (patterns).
- Control de LED (LED Control)  
Esta opción se puede fijar como “Auto”, “Close” (apagado), “All On” (todos encendidos), “Far On”

(encendidos los lejanos), “Near On” (encendidos los cercanos), de acuerdo con las necesidades del ambiente.

- Control de ventilador (Fan Control)  
Esta opción se utiliza para el control del ventilador de los LED IR, y se puede fijar como “ON”, “OFF” y “TEMP”.
- Retardo de cambio (Switch delay)  
Esta opción se refiere al tiempo de retardo que tarda en adaptarse al entorno cuando el modo día cambia al modo noche.
- Control de calefactor (Heat control)  
Esta opción se utiliza para evitar que la lente se empañe a causa de la humedad que pueda entrar en la cámara durante la instalación, que se transforma en niebla cuando la temperatura interna difiere de la temperatura externa. El control de calefactor puede caldear la cámara para ajustarse mejor al ambiente frío.

### 3.2.5 Configurar recorridos (Patrol setup)

Un recorrido es una serie de movimientos de la cámara entre posiciones preset. Puede llamar a un recorrido para revisar las escenas automáticamente entre un grupo de presets configurados en secuencia.

**Pasos:**

1. Mueva el cursor para entrar en la interfaz de configuración del recorrido, siguiendo la ruta “Main menu → Dome setup → Patrol setup”.
2. Elija el número del recorrido. Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción “Patrol num” (número del recorrido) y pulse el botón “Iris+” para entrar en el modo de edición.
  - b. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para seleccionar el número del recorrido que se va a configurar.
  - c. Pulse el botón “Iris+” otra vez para confirmar y salir del modo de edición.

**Nota:** Se pueden configurar hasta 4 recorridos.

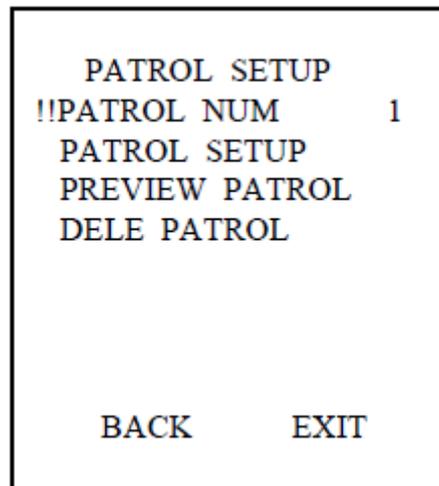


Figura 3-9. Menú de configuración de recorrido

3. Configuración del recorrido. Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción “Patrol setup” (configurar recorrido) y pulse el botón “Iris+” para entrar en el modo de edición.

NUM	PRE	DWE	SPEED
! 1	0	6	30
2	0	6	30
3	0	6	30
4	0	6	30
5	0	6	30
6	0	6	30
7	0	6	30
DONE:OPEN QUIT:CLOSE			

Figura 3-10. Editar el recorrido

- b. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para posicionarse en el preset que va a ser editado.
- c. Pulse los botones de dirección derecha e izquierda para posicionar el cursores en cada una de las columnas "Pre" (preset), "Dwe" (dwell time, tiempo de permanencia) y "Speed" (velocidad) de cada preset. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para fijar cada valor.

**Nota:** Los presets que se establecen para un recorrido deben ser presets ya definidos. El tiempo de permanencia (que se puede configurar entre 0 y 30 segundos) es el tiempo que la cámara permanece detenida en cada preset. La velocidad (se puede configurar entre 1 y 40, consulte la tabla 3-2) es la velocidad de movimiento de la cámara al cambiar de un preset a otro.

- d. Siga los pasos anteriores para definir todos los preset que vayan a formar parte del recorrido seleccionado. Se pueden configurar hasta 32 presets en secuencia para un recorrido. Pulse el botón "Iris+" para guardar la configuración actual o pulse "Iris-" para cancelar y regresar al menú anterior.

Level	Speed(°/s)	Level	Speed(°/s)	Level	Speed(°/s)
1	0.5	2	1.5	3	3
4	4.5	5	6	6	8
7	9.5	8	11	9	13
10	14.5	11	16	12	17.5
13	19	14	20.5	15	22
16	24	17	25.5	18	27
19	28.5	20	30	21	32
22	33.5	23	35	24	36.5
25	38	26	40	27	41.5
28	43	29	44.5	30	46
31	48	32	49.5	33	51
34	52.5	35	54	36	56
37	57.5	38	59	39	60.5
40	62				

Tabla 3-1. Velocidad de recorrido

4. Previsualizar el recorrido.  
Mueva el cursor a la opción "Preview patrol" (previsualizar recorrido) para visualizar el recorrido actual y habilitar la velocidad de la cámara para moverse entre los presets.
5. Eliminar el recorrido.  
Mueva el cursor a la opción "Dele patrol" (eliminar recorrido) para borrar el recorrido actual.

### 3.2.6 Configurar patrullas (Pattern setup)

Una patrulla es una serie repetida de movimientos verticales, horizontales, zoom y llamadas a presets, memorizada, que puede ser llamada por un comando o de forma automática a través de una función

configurada (función por defecto, en el encendido, etc.).

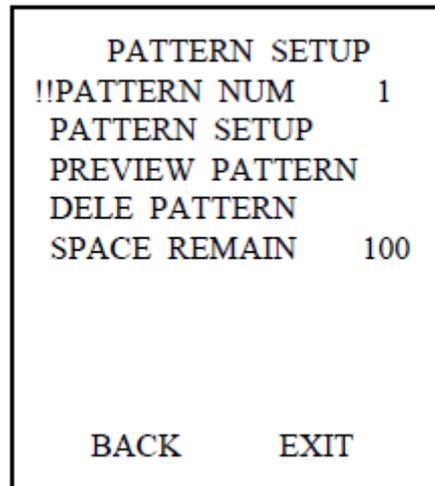


Figura 3-11. Menú de configuración de patrulla

Pasos:

1. Mueva el cursor para entrar en la interfaz de configuración de patrullas, siguiendo la ruta “Main menú → Dome setup → Pattern setup”.
2. Elija el número de la patrulla. Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción “Pattern num” (número de la patrulla) y pulse el botón “Iris+” para entrar en el modo de edición.
  - b. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para seleccionar el número de la patrulla que se va a configurar.
  - c. Pulse el botón “Iris+” otra vez para confirmar.**Nota:** Se pueden configurar hasta 4 patrullas.
3. Configuración de la patrulla. Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción “Pattern setup” (configurar patrulla) y pulse el botón “Iris+” para entrar en el modo de edición.

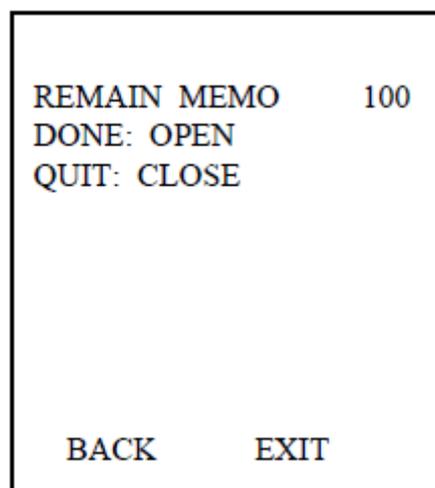


Figura 3-12. Configurar patrulla

- b. Pulse los botones de control PTZ y los botones de dirección para mover la cámara arriba, abajo, derecha, izquierda, con zoom o llamar a presets con el fin de dibujar un patrón de movimiento. La cámara automáticamente memoriza este patrón que se ha realizado y que se establecerá como la patrulla.
- c. Pulse el botón “Iris+” para guardar la patrulla y salir del modo de edición.

**Notas:**

- “Remain memo” (memoria restante) indica la memoria que queda en la cámara para configurar la patrulla. Cuando llega a 0, no se puede configurar más patrulla. También puede ver la memoria restante en el menú “Pattern Setup”, en el apartado “Space remain” (espacio restante).
- Los movimientos vertical y horizontal y la operación de la lente no se pueden memorizar

simultáneamente.

4. Previsualizar la patrulla  
Mueva el cursor a la opción "Preview pattern" (previsualizar patrulla) para visualizar la patrulla actual.
5. Eliminar el recorrido.  
Mueva el cursor a la opción "Dele pattern" (eliminar patrulla). Pulse el botón "Iris+" para entrar en la interfaz de esta opción, y pulse el botón "Iris+" otra vez para confirmar el borrado.
6. Espacio restante (Space remain)  
Esta opción hace referencia a la capacidad de la cámara para grabar la patrulla.

### 3.2.7 Configurar tareas horarias (Timetask setup)

Una tarea horaria es una acción programada en la cámara que puede ser configurada para que se realice automáticamente a una determinada hora.

Pasos:

1. Mueva el cursor hasta este apartado, siguiendo la ruta "Main menu → Dome setup → Timetask setup".
2. Elija el número de la tarea horaria. Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción "Timetask num" (número de la tarea horaria) y pulse el botón "Iris+" para entrar en el modo de edición.
  - b. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para seleccionar el número de la tarea que se va a configurar.
  - c. Pulse el botón "Iris+" otra vez para confirmar y salir del modo edición.

**Nota:** Se pueden configurar hasta 8 tareas.

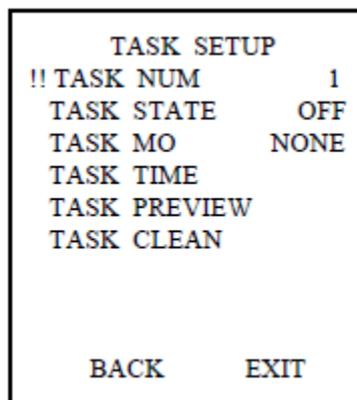


Figura 3-13. Menú de configuración de tarea horaria

3. Configuración del estado de la tarea (Task state). Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción "Task state" (estado de la tarea) y pulse el botón "Iris+" para entrar en el modo de edición.
  - b. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para fijar el estado de la tarea en "ON".
  - c. Pulse el botón "Iris+" otra vez para confirmar y salir del modo edición.

**Nota:** Si se configura el estado de tarea como "OFF", la tarea no tendrá lugar incluso aunque dicha tarea se haya memorizado.
4. Configuración del movimiento de la tarea (Task Mo). Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción "Task Mo" (movimiento de la tarea) y pulse el botón "Iris+" para entrar en el modo de edición.
  - b. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para seleccionar la acción de la tarea, entre los presets del 1 al 8, los recorridos del 1 al 4, las patrullas del 1 al 4, escaneo horizontal, modo día, modo noche y ninguno.
  - c. Pulse el botón "Iris+" otra vez para confirmar y salir del modo edición.
5. Configuración del horario de la tarea (Task time). Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción "Task time" (horario de la tarea) y pulse el botón "Iris+" para entrar en el modo de edición.
  - b. Pulse los botones de dirección derecha e izquierda para posicionar el cursor en las opciones "Week" (semana), "Start(H-M)" (Inicio, hora-minuto) y "End(H-M)" (Fin, hora-minuto).

- c. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para seleccionar el día y la hora específicos.
- d. Pulse el botón "Iris+" para confirmar y salir.

**Nota:** El día de la semana puede configurarse para que sea de lunes a domingo (from Monday to Sunday) o la semana entera (Whole Week).

WEEK	WHOLE		
	?		
START H-M	00	00	
END H-M	00	00	
DONE :OPEN			
QUIT:CLOSE			

Figura 3-14. Configurar el horario de la tarea

- 6. Previsualización de la tarea (Task preview).

Mueva el cursor a esta opción y pulse el botón "Iris+" para visualizar el horario, acción y el estado de la tarea programada.

WEEK	TIME	ACT
WHO	00:00 00:00	NONE

Figura 3-15. Previsualizar el horario de la tarea

**Nota:** La primera línea de la tabla se refiere a la tarea número 1, la segunda a la tarea número 2, y así sucesivamente, hasta que la última línea se refiere a la tarea número 8.

- 7. Borrar tarea (Task clean).

Mueva el cursor a esta opción y pulse el botón "Iris+" para borrar el horario y la acción de la tarea actual.

### 3.2.8 Configurar máscaras de privacidad (Privacy mask)

Esta opción permite cubrir algunas áreas de la imagen en directo para evitar que algunos puntos del área vigilada sean vistos y grabados. Las áreas enmascaradas se mueven con el movimiento horizontal y vertical, y automáticamente ajustan el tamaño cuando se aumenta o disminuye el zoom.

Pasos:

- 1. Mueva el cursor hasta este apartado, siguiendo la ruta "Main menu → Dome setup → Privacy Mask".

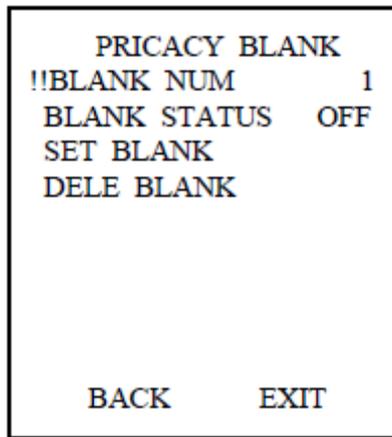


Figura 3-16. Menú de configuración de máscara de privacidad

2. Elija el número de la máscara de privacidad (Blank num). Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción "Blank num" (número de la máscara) y pulse el botón "Iris+" para entrar en el modo de edición.
  - b. Pulse los botones de dirección arriba y abajo para seleccionar el número de la máscara que va a ser configurada.
  - c. Pulse el botón "Iris+" otra vez para confirmar y salir del modo edición.

**Nota:** El número de máscaras de privacidad configurables depende del modelo de cámara.
3. Establezca el estado de la máscara (Blank status).  
 Entre en la interfaz "Blank status" y pulse los botones de dirección arriba y abajo para fijarlo en el valor "ON" u "OFF".  
 Nota: Si no se ha configurado ninguna máscara de privacidad, no se puede fijar el estado en "ON". Si se ha configurado una máscara de privacidad, el estado se fijará a "ON" automáticamente.
4. Configurar la máscara (Set blank). Los pasos para hacerlo son los siguientes:
  - a. Mueva el cursor a la opción "Set blank" (configurar máscara) y pulse el botón "Iris+" para entrar en el modo de edición. Verá una máscara de privacidad de color púrpura en la ventana de visualización en directo.

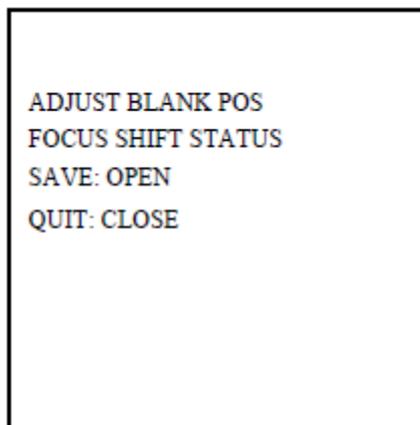


Figura 3-16. Configurar la máscara de privacidad

- b. Puede ver el mensaje "Adjust blank pos" (ajuste la posición de la máscara) en la pantalla. Pulse los botones de dirección para ajustar la posición de la máscara de privacidad a la posición deseada.
  - c. Pulse el botón "Focus+" del panel de control PTZ y verá el mensaje "Adjust blank size" (ajuste el tamaño de la máscara) en pantalla. Pulse los botones arriba y abajo para aumentar o disminuir la altura de la máscara y pulse los botones derecha e izquierda para aumentar o disminuir el ancho de la máscara. Pulse el botón "Iris+" para guardar la configuración y regresar al menú anterior, y podrá ver que la máscara se ha vuelto de color gris.
  - d. Para modificar la máscara configurada, pulse el botón "Iris+" para entrar en el menú "Set blank" y pulse el botón "Iris+" otra vez para modificarla.
- Nota:** El rango de inclinación para configurar la máscara de privacidad es de 0° a 70°.

5. Borrar la máscara (Delete blank).  
 Entre a esta opción para borrar la máscara de privacidad actual.

### 3.3 Restaurar la configuración por defecto (Restore defaults)

En este apartado se puede resetear toda la configuración de la cámara para que vuelva a los valores de fábrica, como se muestra en la Tabla 3-2. Para ello hay que acceder a este menú siguiendo la ruta “Main menu → Restore Defaults”.

Pulse el botón “Iris+” para restaurar los valores por defecto de la cámara como se muestra en la siguiente tabla, o pulse el botón “Iris-“ para salir.

Parameters	Default Value
Dome address	0
Baud rate	2400bps
120Ω matching resistance	Off
Soft address	Off
Azimuth zero	Zero angle
Auto-focus	HAF
Zoom limit	Max Optical Zoom
Zoom speed	High
Low light limit	On
D&N Mode	Day
AE mode	Auto
White balance	Auto
Proportional pan	On
Park time	5 seconds
Park action	None
Scan speed	23 %/second
Limit stops	Off

Tabla 3-2. Configuración por defecto de la cámara

### 3.4 Restaurar la configuración de la cámara (Restore camera)

Puede acceder a este menú siguiendo la ruta “Main menu → Restore Camera”.

Pulse el botón “Iris+” para restaurar la configuración de la cámara a los valores por defecto, o pulse el botón “Iris-“ para salir.

**Nota:** La configuración de la cámara incluye la configuración de la lente y de la visualización en pantalla (es decir, la diferencia con la opción anterior es que una cosa es el módulo de la cámara, que es este menú, y otra cosa es la domo en su totalidad, que incluye la cámara y su motorización).

### 3.5 Reiniciar la cámara (Reboot camera)

Puede acceder a este menú siguiendo la ruta “Main menu → Reboot Dome”, y pulse el botón “Iris+” para reiniciar la cámara remotamente.